

# Curriculum Vitae di Marco Betti

---

*Marco Betti*

*Educatore Professionale Sociopedagogico*

*Tecnico dell'animazione Socioeducativa*

## Informazioni Personali

*Data di nascita:* **16 aprile 1973 a Montevarchi (AR)**

*Posta elettronica:* **m.betti@lentopede.eu**

*Posta elettronica certificata:* **m.betti@pec.it**

*Sito web:* **www.marcobetti.it ; www.lentopede.eu**

*Patente di guida:* **cat. AM B. Automunito.**

## Attualmente:

Educatore professionale sociopedagogico

**G. di Vittorio Società Cooperativa ONLUS, Massa (MS)**

Svolgo la mia professione presso una comunità educativa per minori. Lavoro in equipe, collaborando alla progettazione e al monitoraggio finale e in itinere dei risultati raggiunti.

Iscritto part time (75%) alla Laurea Magistrale in scienze pedagogiche e management per lo sviluppo sostenibile (LM – 57)

**Università degli Studi di Firenze**

## Titoli di studio

Laurea in Scienze dell'educazione e della Formazione Voto 108/110 [6°liv. QEQ]

**Università degli Studi di Firenze A. A. 2021-2022**

Titolo della tesi: *Pandemia e adolescenza: raccontare sé stessi per curare la comunità. Il progetto Ghost writers: Montelupo/Racconta*

Maturità Magistrale Voto 52/60 [5°liv QEQ]

**Istituto Magistrale Vittoria Colonna, Arezzo A.S. 1995-1996**

Anno di integrazione 1997

## Formazione

2024

Addetto servizio di primo soccorso

Durata del corso: 12 ore

Soggetto erogatore: Pegaso Network Soc. Coop.

2023

HACCP. Formazione obbligatoria per alimentaristi

Formazione integrativa per attività alimentari complesse.

Durata del corso 4 ore.

Soggetto erogatore: G. Di Vittorio Società Cooperativa Sociale ONLUS.

2023

HACCP. Formazione obbligatoria per alimentaristi

Addetti in attività alimentari semplici

Durata del corso 8 ore.

Soggetto erogatore: G. Di Vittorio Società Cooperativa Sociale ONLUS.

2022

Responsabilità amministrativa degli enti. D. Lgs 231\01

Corso della durata di 1 ora.

Soggetto erogatore: RiTS Parma

2018-2019

Tecnico dell'animazione socioeducativa [4°liv QEQ]

**Agenzia Formativa Coop21, Firenze.**

*Corso della durata di 600 ore di cui 300 di stage svolto presso la coop. Matrix presso il centro diurno Linar, per la socializzazione dei disabili. Presso questa struttura mi sono occupato di conduzione di laboratori manuali e artistici, seguito due utenti del servizio con progetti personali individuali, affiancamento nella progettazione delle attività, partecipazione alle riunioni di equipe.*

2005-2008

Attore e Regista Teatrale [4°liv QEQ]

**Scuola di teatro del Teatro Comunale di Bucine (AR)**

*Corso della durata di 600 ore durante il quale ho acquisito competenze sulla recitazione, sulla drammaturgia e sulla regia teatrale.*

## Esperienze professionali

2023

### Docente

#### **Università degli studi di Siena**

Contratto di lavoro autonomo per incarico individuale avente ad oggetto attività didattica seminariale per il 23° congresso internazionale dell'AltLA (Associazione Italiana di Linguistica Applicata) tema: "Contesti, pratiche e risorse della comunicazione multimodale".

### Attore e cantante

#### **Museo MINE e MINE Radio, Cavriglia (AR)**

Reinterpretazione di ottave e canzoni tradizionali presenti nell'archivio del museo MINE per la realizzazione del podcast *10 voci per 10 storie*.

### Esperto esterno

#### **Istituto Comprensivo XIII Aprile, Soci (AR)**

Incarico in qualità di esperto esterno per lo svolgimento di incontri laboratoriali di improvvisazione poetica e comunicazione etica.

### Esperto esterno

#### **Istituto Comprensivo Martiri di Civitella, Civitella in Valdichiana (AR)**

Incarico in qualità di esperto esterno per lo svolgimento di incontri laboratoriali sull'improvvisazione poetica e la comunicazione etica.

### Esperto esterno

#### **Museo MINE e Associazione Culturale San Donato in Avane, Cavriglia (AR)**

Incarico in qualità di esperto esterno per lo svolgimento di incontri laboratoriali sull'improvvisazione poetica e la comunicazione etica in collaborazione con Museo MINE, I.C. Dante Alighieri Cavriglia Castelnuevo, Associazione Culturale San Donato in Avane, Casa della Civiltà contadina di Gaville.

### Formatore

#### **La Leggera APS, Rufina (FI)**

Corso teorico e laboratoriale sull'improvvisazione poetica in ottava rima, sull'oralità, sull'affabulazione popolare e sul canto spontaneo.

2022

### Esperto esterno

#### **Istituto Comprensivo Martiri di Civitella, Civitella in Val di Chiana (AR)**

Incarico in qualità di esperto esterno per lo svolgimento di incontri laboratoriali sull'improvvisazione poetica e la comunicazione etica.

### Esperto esterno

#### **Istituto Comprensivo Andrea Sansovino, Monte San Savino (AR)**

Incarico in qualità di esperto esterno per lo svolgimento di incontri laboratoriali sull'improvvisazione poetica e la comunicazione etica.

## Formatore

### **Associazione “La Giubba”, Piazza al Serchio (LU)**

Corso teorico e laboratoriale sulla narrazione di comunità in collaborazione con Paola Bertoncini e il Museo Nazionale dell’Immaginario Folklorico di Piazza al Serchio (LU).

## Attore e Regista teatrale

### **Associazione “Lentopede”, Terranuova Bracciolini (AR)**

Scrittura interpretazione e regia dello spettacolo teatrale *Il viottolo della poesia*

Con Paola Bertoncini, Marco Betti e Lorenzo Michellini

Regia di Marco Betti

2009 - 2019

## Docente

### **Comune di Terranuova Bracciolini (AR)**

Progettazione e realizzazione di laboratori volti all'apprendimento e alla conoscenza dell'improvvisazione teatrale e del teatro popolare nella scuola primaria e secondaria di primo grado.

2019

## Animatore socioeducativo

### **OAMI, Firenze (FI)**

Attività di Animazione socioeducativa con gli Anziani ospiti della R.S.A. Casa Serena di Pian di Scò e con i disabili frequentatori dei campi estivi organizzati da O.A.M.I sempre a Pian di Scò. Organizzazione, gestione e coordinamento delle attività di animazione; conduzione di laboratori e giochi di società.

Lavoro somministrato da *Agenzia per il Lavoro*.

2019

## Attore e Regista teatrale

### **Comune di Terranuova Bracciolini (AR)**

Scrittura interpretazione e regia dello spettacolo teatrale *Zinganetta della Divina Commedia*

Con gli alunni della classe II B, A. S. 2018 - 2019, dell'istituto Comprensivo Giovanni XIII di Terranuova Bracciolini.

Regia di Marco Betti e Lorenzo Michellini

2022

## Attore e Drammaturgo

### **Lo Stanzone delle Apparizioni, Scandicci (FI)**

Scrittura e interpretazione dello spettacolo teatrale: *Ho sempre odiato l'uom che non si scuote*

Con Pilade Cantini, Marco Betti, Marzio Mattioli

Regia di Matteo Marsan

2018 2019

## Attore

### **Associazione CS 376, Cortona (AR)**

Interpretazione dello spettacolo teatrale *Inferno jazz*

con Mirco Mariottini e Marco Betti  
Regia di Grazia Tiezzi e Laura Saraceni

2018 - 2019

Animatore socioeducativo

**Cooperativa MATRIX, Firenze (FI)**

Stage formativo di 300 ore in seno al corso di formazione professionale per Tecnico dell'animazione socioeducativa. Progettazione conduzione di attività e laboratori con disabili adulti; partecipazione a riunioni di equipe; progettazione di nuovi interventi.

2017 - 2018

Attore e Regista teatrale

**Comune di Terranuova Bracciolini (AR)**

Scrittura interpretazione e regia dello spettacolo teatrale *Zinganetta dei Promessi Sposi*  
Con gli alunni della classe III B, A. S. 2017 - 2018, dell'istituto Comprensivo Giovanni XIII di Terranuova Bracciolini.  
Regia di Marco Betti e Lorenzo Michellini

2016 - 2017

Attore e Regista teatrale

**Comune di Terranuova Bracciolini (AR)**

Scrittura interpretazione e regia dello spettacolo teatrale *Zinganetta dei Promessi Sposi*  
Con gli alunni della classe III B, A. S. 2016 - 2017, dell'istituto Comprensivo Giovanni XIII di Terranuova Bracciolini.  
Regia di Marco Betti e Lorenzo Michellini

2016

Attore e Regista teatrale

**Associazione "Lentopede", Terranuova Bracciolini (AR)**

Scrittura interpretazione e regia dello spettacolo teatrale *Dall'omonimo libro di Pletro*  
Con Marco Betti, Lorenzo Michellini, Madoka Funatsu, Francesco Morbidelli, Niccolò Perferi  
Regia di Marco Betti

2010 – 2029

Animatore socioeducativo

**Presso RSA Amelio Vannelli di Terranuova Bracciolini (AR)**

Interventi di animazione presso gli ospiti della RSA; recupero dei canti e delle ninnenanne tradizionali; lavoro sulla poesia popolare e sul teatro popolare per stimolare la conservazione della memoria, la socialità tra gli ospiti e tra gli ospiti stessi e i visitatori esterni.

2007 - 2016

Attore

**Fondazione dell'Ottava, Terranuova Bracciolini (AR)**

Interpretazione dello spettacolo d'improvvisazione poetica *E qui a parlar conviene*  
Con Marco Betti, Mauro Chechi, Davide Riondino, Niccolini Grassi, Emilio Meliani, Ivo Mafucci, Donato De

Acutis, Enrico Rustici

Regia di Davide Riondino e Mauro Chechi

2007 - 2014

Formatore

**Fondazione dell'Ottava, Terranuova Bracciolini (AR)**

Formazione all'ascolto della poesia improvvisata e formazione di nuovi poeti improvvisatori.

2012 - 2013

Docente

**Elicon società Cooperativa (SI)**

Progettazione e realizzazione di laboratori didattici presso il museo MINE di Castelnuovo dei Sabbioni, Cavriglia (AR).

2002 - 2012

Fotografo Freelancer

Fotografo professionale specializzato in fotografia di scena, fotografia di reportage e ritrattistica. Formatore in diversi corsi di fotografia di base e di fotografia di scena e di reportage.

2007 - 2016

Attore

**Fondazione dell'Ottava, Terranuova Bracciolini (AR)**

Interpretazione dello spettacolo d'improvvisazione poetica *Vita delitti e Arresto di Federigo Bobini detto Gnicche*

Con Marco Betti, Davide Riondino, Simone Cristicchi, Franco Ceccarelli, Mauro Chechi, Mirko Guerrini, Stefano Tamborrino

Regia di Davide Riondino

**DAL 1997 AL 2008: ISTITUTORE DOMICILIARE.**

Mi sono occupato ininterrottamente di una persona disabile (dagli 11 ai 22 anni) della quale ho curato l'inserimento scolastico, l'attività postscolastica e l'ho aiutata nei processi di crescita e socializzazione e apprendimento della lingua italiana, cercando di farle raggiungere un buon grado di autonomia. Il rapporto di lavoro si è interrotto quando la famiglia è rientrata nel proprio paese di origine (Nuova Zelanda).

## Competenze personali

Lingue conosciute:

**Italiano:** lingua madre

**Spagnolo:** Comprensione **B2**; Produzione orale **B2**; Produzione scritta **B2**

**Francese:** Comprensione **A2**; Produzione orale **A2**; Produzione scritta **A1**

Competenze comunicative

Buona predisposizione all'ascolto e alla comprensione acquisite sia nella conduzione dei gruppi eterogenei che ho incontrato per l'attività didattica e per l'attività teatrale. Ho ottime competenze di comunicazione

scritta acquisite redigendo i testi per il sito [www.lentopede.eu](http://www.lentopede.eu) e redigendo i comunicati stampa relativi alle mie attività.

### Competenze organizzative e gestionali

Ho buona predisposizione alla progettazione e all'organizzazione del tempo. Riesco a rispettare le scadenze dei progetti e a rimodulare gli stessi in corso d'opera per adeguarli alle situazioni che si creano. Ho maturato queste competenze nell'ambito dell'attività teatrale dovendo lavorare con gruppi spesso eterogenei e con persone che andavano motivate di volta in volta per partecipare alle attività proposte.

### Competenze professionali

Ottima capacità di lavorare in equipe e di inserimento in gruppi di lavoro già avviati; ottime capacità di ascolto e di accoglienza delle persone; buona capacità di progettazione di interventi socioeducativi rivolti a tutte le fasce di età; ottime capacità di condurre attività di gruppo sia a carattere socio educativo che teatrale; ottima capacità di redazione di testi.

### Competenze digitali

**Elaborazione delle informazioni:** Utente **Avanzato** [liv.6]

**Comunicazione e collaborazione:** Utente **Avanzato** [liv.6]

**Creazione di contenuti:** Utente **Avanzato** [liv.6]

**Sicurezza:** Utente **Intermedio** [liv.4]

**Risoluzione dei problemi:** Utente **Avanzato** [liv.6]

Ottima conoscenza dei programmi di videoscrittura (Word, OpenOffice); di progettazione di presentazioni (PowerPoint) e di postproduzione fotografica e grafica.

### Ulteriori Informazioni

#### Pubblicazioni:

Betti, Marco, e Paola Bertoncini. 2023. «Public History: i luoghi dell'insurrezione. Le rime in ottava». In *«Piombo con Piombo»: il 1921 e la guerra civile italiana*, a cura di Giorgio Sacchetti. Roma: Carocci.

Betti, Marco. 2019. «La Mezzadria: forme orali, poetiche e musicali Perché cantando il duol si disacerba.» In *Quando solo la terra ci dava da vivere La mezzadria nel territorio di Cavriglia dal Medioevo all'egemonia delle miniere*, a cura di Paola Bertoncini. Terranuova Bracciolini: Settore 8.

### Collaborazioni artistiche e professionali

Centro diurno "L'aquilone", Figline e Incisa Valdarno; RSA Amelio Vanelli, Terranuova Bracciolini; "Arkadia ONLUS, APS"; Lo Stanzone delle Apparizioni; Matteo Marsan; Mauro Chechi; Pietrolino Grandi; Lisetta Luchini; Gabriele Ara; Francesco Burroni; David Riondino; Carlo Monni; Simone Cristicchi; Materiali Sonori; Arlo Bigazzi; Jessica Lombardi; Orio Odori e la banda improvvisa; Circolo Culturale Gianni Bosio (Roma); Marzio Matteoli; Lorenzo Michelini; Riccardo Marasco; Cloris Brosca; Cantiere Bruscello di Castelnuovo Berardenga; Associazione Sergio Lampis Improvisar Cantando, Dritto&Rovescio; Diesis Teatrango; SPAM di Lucca; Museo CAOS di Terni; Stazione Leopolda, Firenze; Istituto di studi musicali G. Briccialdi di Terni; Casa della Creatività - palazzo giovane Firenze; La Leggera APS; Laura Saraceni; Pilade Cantini; Sfinx&Gorgò; Madoka Funatsu; Francesco Morbidelli; Niccolò Perferi; Stefano Fabbroni; Gruppo iNprEvistO; Arkadia

onlus; Fahrenheit Festival; Mobydik Festival; Luciano Guarino, Diana Crepaz; Silvio Trotta; Francesca Barbagli; Trio Tresca; Pietro Benedetti; Museo della terra di Latera; Antonello Ricci; Associazione Lottavarima.

#### Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali